

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Трубчевский аграрный колледж -  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Брянский государственный аграрный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УП.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**специальности 36.02.01 Ветеринария**

**Брянская область, 2023 г.**

**Согласовано:**

Заведующая библиотекой

\_\_\_\_\_ А.В. Дадыко

« 18 » мая 2023 г.

**Рассмотрено и  
рекомендовано:**

ЦМК  
общеобразовательных и  
технических дисциплин  
Протокол № 6  
от « 18 » мая 2023 г.

**Утверждаю:**

Заместитель директора по  
учебной работе центра СПО:

\_\_\_\_\_ Л.А. Панаскина

« 18 » мая 2023 г.

Председатель ЦМК:

\_\_\_\_\_ В.В. Лопаткин

Рабочая программа учебного предмета Родная литература / Сост.

Стельмахова Е.П. Брянск: Трубчевский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Рабочая программа учебного предмета УП. 03. Родная литература разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО, с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)», утверждённой ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования» от 30.11.2022 г.

Рецензенты:

Цибуля Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории Трубчевского филиала ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Котикова И.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ «Трубчевский политехнический техникум».

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| 1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета                   | 4  |
| 2. Структура и содержание учебного предмета                                   | 9  |
| 3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета                     | 15 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета | 17 |

## **1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета.**

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 36.02.01 Ветеринария.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета.**

#### **1.2.1. Цели рабочей программы учебного предмета**

Содержание рабочей программы учебного предмета Родная литература направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональному российскому государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

#### **1.2.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы учебного предмета в соответствии с ФГОС СОО**

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

|             |   |
|-------------|---|
| <b>ЛР 1</b> | <b>Гражданское воспитание:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li><li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li><li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li><li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li><li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества,</li></ul> |
|-------------|---|

|      |   |
|------|---|
|      | <p>участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul>  |
| ЛР 2 | <p><b>Патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идеальная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> |
| ЛР 3 | <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>                             |
| ЛР 4 | <p><b>Эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>      |
| ЛР 5 | <p><b>Физическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul>   |
| ЛР 6 | <p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> </ul>   |
| ЛР 7 | <p><b>Экологическое воспитание:</b></p>   |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> </ul> |
| <b>ЛР 8</b> | <p><b>Ценность научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul>  |

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих метапредметных результатов:

|             |  |
|-------------|--|
|             | <b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>   |
| <b>МР 1</b> | <p><i>a) базовые логические действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям,</li> <li>- оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</li> </ul>   |
| <b>МР 2</b> | <p><i>б) базовые исследовательские действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> </ul> |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</li> </ul>  |
| <b>MP 3</b> | <p><b><i>в) работа с информацией:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>   |
|             | <b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>   |
| <b>MP 4</b> | <p><b><i>а) общение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- владеть различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>  |
| <b>MP 5</b> | <p><b><i>б) совместная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</li> </ul> |
|             | <b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>  |
| <b>MP 6</b> | <p><b><i>а) самоорганизация:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> </ul>   |

|      |   |
|------|---|
|      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul>  |
| МР 7 | <p><b>б) самоконтроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul>  |
| МР 8 | <p><b>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</li> <li>- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</li> <li>- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</li> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul> |
| МР 9 | <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиций другого человека.</li> </ul>   |

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих предметных результатов:

|      |   |
|------|---|
| ПР 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</li> </ul>  |
| ПР 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</li> </ul>   |
| ПР 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</li> </ul> |
| ПР 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к</li> </ul>   |

|             |  |
|-------------|--|
|             | истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;   |
| <b>ПР 5</b> | - владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;   |
| <b>ПР 6</b> | - умение выявлять идеино-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;  |
| <b>ПР 7</b> | - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; |
| <b>ПР 8</b> | - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;   |
| <b>ПР 9</b> | - владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).   |

**В результате освоения учебного предмета УП.03. Родная литература обучающиеся приобретают практический опыт в:**

- анализе литературных произведений;
- использовании в речи изобразительно-выразительных средств русского языка;
- выразительном чтении литературных произведений;
- работе с разными источниками информации;
- в выявлении в художественных текстах образов, тем и проблем и выражении своего отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- в написании творческих работ

## **2. Структура и содержание учебного предмета**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем в часах</b> |
|---|----------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>  | <b>40</b>            |
| <b>в т.ч.</b>   |                      |
| <b>Основное содержание (Разделы «Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.», «Литература о Великой Отечественной войне»)</b> | <b>26</b>            |
| в т. ч.:  |                      |
| теоретическое обучение  | 26                   |
| <b>Профессионально ориентированное содержание (прикладной модуль)<br/>(Раздел «Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.»)</b>  | <b>14</b>            |
| в т. ч.:  |                      |
| теоретическое обучение  | 14                   |
| <b>Форма контроля - зачёт с оценкой</b>   |                      |

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала, прикладной модуль  | Объем часов | Формируемые результаты обучения                          |
|---|---|-------------|--|
| 1   | 2   | 3           | 4  |
| <b>Основное содержание</b>  |   |             |  |
| <b>Раздел 1</b>   | <b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>   | <b>16</b>   |  |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе | <b>Содержание учебного материала</b><br><br>Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин) | 2           | ЛР 1<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 5<br>ЛР 8<br>МР 1-9<br>ПР 1-9 |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.                              | <b>Содержание учебного материала</b><br><br>Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терса, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова  | 2           | ЛР 1<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 8<br>МР 1-9<br>ПР 1-9 |
| <b>Тема 1.3</b><br>Творчество В. Высоцкого  | <b>Содержание учебного материала</b><br><br>Пушкинские аллюзии в песнях В. Высоцкого.   | 2           | ЛР 1<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 4<br>ЛР 8<br>МР 1-9<br>ПР 1-9 |
| <b>Тема 1.4</b><br>Поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова  | <b>Содержание учебного материала</b><br><br>Темы и мотивы поэзии Вс. Некрасова, Т. Кибирова   | 2           | ЛР 1<br>ЛР 2<br>ЛР 3                                     |

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
| Кибирова  |   |           | <b>ЛР 8<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b>                                     |
| <b>Тема 1.5</b><br>Драматургия А. Вампилова. «Провинциальные анекдоты»    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий<br>Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»).  | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 6<br/>ЛР 8<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b> |
| <b>Тема 1.6</b><br>Сатирическое творчество В. Ерофеева, В. Пелевина       | <b>Содержание учебного материала</b><br>Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)  | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 8<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b>          |
| <b>Тема 1.7</b><br>Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова | <b>Содержание учебного материала</b><br>Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.<br>Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова.  | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 6<br/>ЛР 8<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b> |
| <b>Тема 1.8</b><br>Чеховская традиция в прозе С. Довлатова                | <b>Содержание учебного материала</b><br>Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)   | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 4<br/>ЛР 8<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b> |
| <b>Раздел 2</b>   | <b>Литература о Великой Отечественной войне</b>   | <b>10</b> |   |
| <b>Тема 2.1</b><br>Классификация и периодизация литературы о              | <b>Содержание учебного материала</b><br>Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики.<br>Классификация военной прозы по идеино-тематическому принципу.<br>Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 5</b>                                |

|  |  |    |  |
|--|--|----|--|
| Великой отечественной войне  | человека в условиях войны. Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана.                       |    | ЛР 8<br>МР 1-9<br>ПР 1-9                                 |
| Тема 2.2<br><br>Тема войны в «Блокадной книге» Д. Гранина и А. Адамовича | <b>Содержание учебного материала</b><br><br>Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича.   | 2  | ЛР 1<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 6<br>ЛР 8<br>МР 1-9<br>ПР 1-9 |
| Тема 2.3<br><br>Тема войны в книге «Брестская крепость» С. Смирнова      | <b>Содержание учебного материала</b><br><br>Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова.  | 2  | ЛР 1<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 6<br>ЛР 8<br>МР 1-9<br>ПР 1-9 |
| Тема 2.4<br><br>Лейтенантская проза                                      | <b>Содержание учебного материала</b><br><br>Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы<br>Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе.<br>Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство») | 2  | ЛР 1<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 5<br>ЛР 8<br>МР 1-9<br>ПР 1-9 |
| Тема 2.5. Тема войны в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»       | <b>Содержание учебного материала</b><br><br>Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова.  | 2  | ЛР 1<br>ЛР 2<br>ЛР 3<br>ЛР 6<br>ЛР 8<br>МР 1-9<br>ПР 1-9 |
|  | <b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>  | 14 |  |

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
| <b>Раздел 3</b>   | <b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</b>  | <b>14</b> |   |
| <b>Тема 3.1 Истоки деревенской прозы, творчество Е. Дороша.</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Творчество Е. Дороша как предтечи деревенской прозы.  | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 8<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b>          |
| <b>Тема 3.2 Истоки деревенской прозы, творчество В. Овечкина.</b> | <b>Содержание учебного материала</b><br>Творчество В. Овечкина как предтечи деревенской прозы.  | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 5<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b>          |
| <b>Тема 3.3 Образ русской деревни в творчестве В. Распутина.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России.<br>Деревенская проза В. Распутина. | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 6<br/>ЛР 8<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b> |
| <b>Тема 3.4 Рассказ В. Распутина «Последний срок»</b>             | Народные характеры в прозе В. Распутина.  | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 4<br/>ЛР 8<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b> |
| <b>Тема 3.5 Образ русской деревни в творчестве В. Астафьева.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России.<br>Деревенская проза В. Астафьева. | 2         | <b>ЛР 1<br/>ЛР 2<br/>ЛР 3<br/>ЛР 7<br/>ЛР 8<br/>МР 1-9<br/>ПР 1-9</b> |

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
| <b>Тема 3.6 В.</b><br>Астафьев повесть<br>«Царь – рыба» | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2         | <b>ЛР 1</b><br><b>ЛР 2</b><br><b>ЛР 3</b><br><b>ЛР 7</b><br><b>ЛР 8</b><br><b>МР 1-9</b><br><b>ПР 1-9</b> |
|   | Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России.<br>Проблема взаимоотношений человека и природы в повести «Царь – рыба» В. Астафьева.   |           |   |
| <b>Тема 3.7</b><br>Городская проза<br>Ю. Трифонова      | <b>Содержание учебного материала</b>  | 2         | <b>ЛР 1</b><br><b>ЛР 2</b><br><b>ЛР 3</b><br><b>ЛР 8</b><br><b>МР 1-9</b><br><b>ПР 1-9</b>                |
|   | Городская проза и «жестокая» проза.<br>Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.) |           |   |
|   | <b>Всего</b>  | <b>40</b> |   |
| <b>Форма контроля – зачёт с оценкой</b>                 |   |           |   |

### **3. Условия реализации рабочей программы учебного предмета**

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебного предмета**

**Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета-**

Кабинет русского языка и литературы №21

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- портреты писателей и композиторов;
- repiduktsii kartin;
- таблицы по русскому языку;
- стенды;
- фотоальбомы;
- плакаты.

Мобильный проекционный комплект: Ноутбук Samsung ND-RC710 Мультимедийный проектор RoverLight DVS 850

Экран переносной

Операционная система Windows 7 Home Prem 64 bit

Microsoft Office 2010 Standard

360 Total Security Essential

7zip, Aimp, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double Commander, FastStone Image Viewer

Google Chrome, LibreOffice, Microsoft Visual C++ 2005-2019

Microsoft.NET Framework, PDF-XChange Viewer, PotPlaye

Shark007 ADVANCED Codecs.

С целью обеспечения выполнения обучающимися практических заданий на практических занятиях с использованием персональных компьютеров, в процессе изучения учебного предмета используется

Компьютерный класс с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором №10

- технические средства обучения:

Системный блок (10 шт.): Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор (10 шт.): LG Flatron W1943C

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор: LG Flatron W1943C

Принтер Samsung ML-1640

Сканер HP Scanjet G2410

Аудио колонки

Операционная система Windows XP Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

Microsoft Access 2010

Microsoft Project 2010

1С: Бухгалтерия 8 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.1 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.2 учебная версия

Visual Studio 2005

Net Cracker Pro 4.1

Microsoft SQL Server 2005

KOMPAC-3D V15.2

360 Total Security Essential

7zip, AIMP, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double, Commander, FastStone Image Viewer, Freemake Video Converter, GIMP, Java, K-Lite, Codec Pack, LibreOffice, MediaInfo, Microsoft .NET Framework, Microsoft Silverlight  
Microsoft Visual C++ 2005-2019, Mozilla Firefox, MPC-BE, Notepad++, Paint.NET, Python, Ramus, Revo Uninstaller Free, Stamina, SumatraPDF, WinDjView

Помещение для самостоятельной работы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет)

Системный блок(бшт.): Intel Core 2 Duo 2.5 Ghz (E 5200), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор(6 шт.): BENQ E910

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.53 Ghz (E 7200), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V226HQL

МФУ: Canon IR 2520

Системный блок: Intel Core 2 Duo 3.00 Ghz (E 8400), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V2003W

Сканер Canon CanoScan LIDE 25

Телевизор SUPRA 42 дюйма

Аудио колонки

Операционная система Windows 7 Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

7zip, Aimp, Audacity, 360 Total Security Essential, CCleaner  
CDBurnerXP, PDF-XChange Viewe, PotPlaye, JRE, LibreOffice,  
Microsoft.NET Framework, Google Chrome, Firefox,Paint.NET,  
The GIMP,Double Commander.

### **Рекомендуемая литература для обучающихся**

#### **Основные источники (ОИ):**

1. Стельмахова Е.П. Обзор жизни и творчества писателей Брянского края: методическое пособие по общеобразовательному ОУП.09. «Родная литература» -Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2019.-39с.
2. Стельмахова Е. П. Творчество писателей Брянского края XIX века: методические рекомендации к проведению уроков изучения по общеобразовательному учебному предмету ОУП.09. Родная литература / Е. П. Стельмахова. - Брянск: Изд-во Брянский ГАУ, 2020. - 28 с.
- 3.Черняк М.А. Отечественная литература XX-XXI вв.: учебник для СПО 2изд.,испр. и доп. -М: Юрайт2019,294с. -ISBN 978-5-534-01425-9.Текст электронный//ЭБС Юрайт (сайт). - URL:<https://biblio-online.ru/bkode/414923>.
4. Обернихина Г.А. Литература (Электронный ресурс) Учебник для СПО -17-е изд. стер –М: Академия,. 2018.-656с –Режим доступа:<http://www.academia moscow.ru/catalogue/4831/349386/>

#### **Дополнительные источники (ДИ):**

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. Организаций. Базовый уровень. - М: Просвещение, 2018.-367с.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 кл. Учеб. для общеобраз. Организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 -М: Просвещение, 2018.-368с.
3. Мексин В.А. История русской литературы XX-XXI вв. Учебник и практикум для СПО -М: Юрайт,2018.-411с. -ISBN 978-5-534-01425-9. -Текст электронный//ЭБС Юрайт (сайт). - URL:<https://biblio-online.ru/bkode/414923>

4. Соколов А.Г. Русская литература конца XIX-начала XX века: учебник для СПО -М:Юрайт, 2019.-501с. -ISBN 978-509916-6305-2 -Текст электронный //ЭБС Юрайт (сайт) -URL:<https://biblio-online.ru/bcode/426514>

### **Интернет-ресурсы (И-Р):**

1. Портал Брянского государственного аграрного университета Раздел «Научная библиотека» Полнотекстовые документы <http://www.bgsha.com>
2. ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Федерального агентства по образованию <http://window.edu.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. База данных «Ай Пи Эр Медиа» <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ИНФОРМИО» [www.informio.ru](http://www.informio.ru)
6. Электронно-библиотечная система «AgriLib» <http://ebs.rgazu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система "Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" <http://rucont.ru/>
8. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" <https://www.book.ru/>

#### **Использование активных и интерактивных форм проведения занятий**

В целях реализации компетентностного подхода, для формирования и развития освоенных компетенций обучающихся, в процессе изучения учебного предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

творческие задания  
лекция-беседа,  
лекция-дискуссия,  
лекция с применением обратной связи,  
лекция –презентация,  
проблемная лекция,  
метод работы в малых группах,  
метод проектов,  
презентация на основе современных мультимедийных средств

### **4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебного предмета**

| <b>Результаты обучения</b>   | <b>Формы и методы оценки</b>  |
|--|---|
| <b>Личностные результаты:</b><br>ЛР 1 Гражданское воспитание<br>ЛР 2 Патриотическое воспитание<br>ЛР 3 Духовно-нравственное воспитание<br>ЛР 4 Эстетическое воспитание<br>ЛР 5 Физическое воспитание<br>ЛР 6 Трудовое воспитание<br>ЛР 7 Экологическое воспитание<br>ЛР 8 Ценность научного познания | Устный/письменный опрос<br>Беседа<br>Устное сообщение<br>Доклады<br>Тестиирование<br>Ролевая игра<br>Презентация<br>Выполнение заданий дифференцированного зачёта |
| <b>Метапредметные результаты:</b>  | Устный/письменный   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p>MP 1 базовые логические действия:</p> <p>MP 2 базовые исследовательские действия:</p> <p>MP 3 работа с информацией</p> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p>MP 4 общение</p> <p>MP 5 совместная деятельность</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p>MP 6 самоорганизация</p> <p>MP 7 самоконтроль</p> <p>MP 8 эмоциональный интеллект</p> <p>MP 9 принятие себя и других людей</p>  | опрос<br>Беседа<br>Устное сообщение<br>Доклады<br>Тестирование<br>Ролевая игра<br>Презентация<br>Проверочная работа<br>Выполнение заданий дифференцированного зачёта                   |
| <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>ПР 1 - сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>ПР 2 - осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>ПР 3 - сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>ПР 4 - понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>ПР 5 - владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>ПР 6 - умение выявлять идеально-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПР 7 - сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на</p> | Устный/письменный опрос<br>Беседа<br>Устное сообщение<br>Доклады<br>Тестирование<br>Ролевая игра<br>Презентация<br>Проверочная работа<br>Выполнение заданий дифференцированного зачёта |

ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

ПР 8 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

ПР 9 - владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).